**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 5-6 классов**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС ООО) (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287), Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), (Утверждена приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 под № 993), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» (далее – ФРП

«Музыка»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается в 5 – 6

классах в объеме по 34 часа в каждом учебном году из расчѐта 1 час в неделю.

Для реализации данной программы используются учебники, включѐнные в Федеральный перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ и соответствующих требованиям ФГОС:

- Музыка. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева] – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2013.

- Музыка. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева] – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2013.

Данная программа используется для УМК Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, утвержденного Приказом № 345 от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию имеющих

государственнуюаккредитацию программ начального общего, основного общего, среднегообщего образования».

**Цель** массового музыкального образования и воспитания – развитие

музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие

**задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому

феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлѐнному в произведениях искусства,

раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего

народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к

искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого

потенциала,художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства,специфики его выразительных средств и музыкального

языка,интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в

разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и

музыкальнопластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с

применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Методологическими основаниями данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в

программе является введение ребѐнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого

рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре,

своему народу и настроенности на восприятие иных культур(«Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира,

развитие самосознания ребенка.

**Содержание программы** представлено следующими содержательными

линиями: «Музыка как вид искусства», «Народное музыкальное творчество»,

«Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.»,

«Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.»,

«Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.», «Современная музыкальная жизнь», «Значение музыки в жизни человека».

**Разделы программы:**

**5 класс**

1. Музыка и литература

2. Музыка и изобразительное искусство

**6 класс**

1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки

2. Мир образов камерной и симфонической музыки

**Текущий контроль** на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, проверки выполнения домашнего задания, контроля

исполнительских навыков, контроля выполнения практических работ по слушанию музыки (устных и письменных).

**Промежуточный и итоговой контроль** предметных и метапредметных

результатов учащихся проводится по итоговым тестам.

 **Формы контроля**: устный опрос, тесты, музыкальные викторины терминологические диктанты, исполнительская деятельность (пение).