

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района  
«Русско-Пычасская общеобразовательная школа»

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от « 30 » 08 20 23 г.

Утверждаю  
И.о директора МБОУ «Русско-Пычасская  
СОШ»  
И.О. Коковихин  
Приказ № \_\_\_\_\_ 20 23 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
ТЕХНИЧЕСКОЙ направленности  
«Мастерица»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Петракова Ольга Валентиновна,  
педагог дополнительного образования.

с. Русский Пычас  
2023 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

### **1.1. Пояснительная записка:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);
- Устав образовательного учреждения
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ Русско – Пычасской СОШ от 30.08.23 протокол №1.

**1) Направленность программы – техническая.**

**2) Актуальность, отличительные особенности программы:**

**Актуальность программы** заключается в том, что учащийся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат, а также нацеливать на освоение в будущем любой из профессии швейного производства.

Реализация программы способствует успешной социализации учащихся, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации к творчеству и познанию.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Мастерица» (кройка и шитье) способствует раскрытию и реализации возможности самоопределения как в жизни, так и в профессиональной деятельности.

Программа предназначена для учащихся с разной степенью подготовленности. При работе с подростками педагогу необходимо выстроить «положительный микроклимат в коллективе». Характер взаимоотношений влияет на творческий процесс создания художественного образа в одежде, на комфортность работы и культуру общения в коллективе. В программе предусматривается определенная последовательность

прохождения тем (от простого к сложному). Учитывая специфику программы, возможно очень тесное переплетение тем. Занятия состоят из теоретической и практической частей. На теоретической части занятия обучающиеся знакомятся с видами одежды, видами машинных швов, правилами раскроя, основными приемами моделирования и конструирования одежды, правилами техники безопасности при работе. На практических занятиях учатся работать на швейном оборудовании, выполняют техническое моделирование, раскрой ткани и швейные работы и т. д. Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия

**3). Адресат программы** - обучающиеся 11-17 летнего возраста. В объединение принимаются все желающие от 11 до 17 лет. Обучение происходит в разновозрастной группе.

**4). Срок освоения программы** – 9 месяцев.

**5). Объем программы** – 72 часов.

**6). Режим занятий** – занятия проходят 1 раз в неделю, два занятия по 45 минут (перерыв между занятиями – 10 минут).

## 1.2. Цели и задачи программы:

**Цель программы** – развитие навыков конструирования, моделирования и изготовления швейного изделия.

**Задачи программы:**

1. Сформировать практические навыки по выполнению технологических операций, связанных с изготовлением одежды.
2. Способствовать развитию творческих качеств личности учащегося через овладение навыками кройки и шитья.
3. Воспитывать познавательные потребности при изготовлении швейного изделия, интерес и активность учащихся.

## 1.3. Содержание программы:

### Учебный план

№	дата	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
<b>1.</b>		<b>Введение</b>	<b>2ч</b>	<b>2ч</b>		
1.1		ТБ. Знакомство с программой.	1ч	1ч		
1.2		«По одежде встречают». Беседа	1ч		1ч	Контрольные Вопросы
<b>2.</b>		<b>Оборудование швейного производства</b>	<b>12ч</b>	<b>5ч</b>	<b>7ч</b>	
2.1		ТБ. Знакомство с электрической швейной машиной.	1ч	1ч		
2.2		Подготовка швейной машины к работе.	1ч		1ч	
2.3		Приёмы работы на электрической швейной машине.	1ч	1ч		

2.4	Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям.	1ч		1ч	
2.5	Виды машинных швов.	1ч	1ч		
2.6	Выполнение простейших машинных швов.	1ч		1ч	
2.7	Знакомство с электрической швейной машиной 51 А класса «Оверлок».	1ч	1ч		
2.8	Подготовка швейной машины к работе.	1ч		1ч	
2.9	Уход за швейной машиной	1ч	1ч		
2.10	Обработка срезов на швейной машине «Оверлок»	1ч		1ч	
2.11	Заправка нитей швейной машины.	1ч		1ч	
2.12	Устранение неполадок в работе швейной машины	1ч		1ч	
<b>3.</b>	<b>Основы конструирования.</b>	<b>12ч</b>	<b>8ч</b>	<b>8ч</b>	
3.1	«О моде, красоте и хорошем вкусе». Познавательный час	1ч	1ч		
3.2	Профессии моды. Презентация.	1ч		1ч	
3.3	Цвет и стиль одежды.	1ч	1ч		
3.4	Работа с журналами мод.	1ч		1ч	
3.5	Терминология ручных, машинных, влажно-тепловых работ.	1ч	1ч		
3.6	Промежуточный контроль. Тест «Конструирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом»	1ч		1ч	Тест «Конструирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом».
3.7	Правила снятия мерок.	1ч	1ч		
3.8	Снятие мерок.	1ч		1ч	
3.9	Построение чертежа спинки.	1ч	1ч	1ч	
3.10	Построение чертежа полочки	1ч	1ч	1ч	
3.11	Построение базисной сетки втачного рукава.	1ч	1ч	1ч	
3.12	Построение оката и линии низа втачного рукава.	1ч	1ч	1ч	
<b>4.</b>	<b>Основы моделирования</b>	<b>6ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	
4.1	Виды женского лёгкого платья.	1ч	1ч		
4.2	Разработка модели швейного	1ч		1ч	

		изделия (эскиз).				
4.3		Способы моделирования плечевого изделия с цельнокроеным рукавом	1ч	1ч		
4.4		Выполнение моделирования.	1ч		1ч	
4.5		Способы моделирования юбки.	1ч	1ч	1ч	
4.6		Способы моделирования лифа.	1ч	1ч	1ч	
<b>5.</b>		<b>Изготовление швейного изделия</b>	<b>32ч</b>	<b>15ч</b>	<b>17ч</b>	
5.1		Способы подготовки ткани к раскрою.	1ч	1ч		

5.2		Определение сторон ткани, направление долевой нити.	1ч		1ч	
5.3		Способы раскладки лекал на ткани.	1ч	1ч		
5.4		Раскладка лекал на ткани.	1ч		1ч	
5.5		Величины припусков на технологическую обработку швейного изделия.	1ч	1ч		
5.6		Раскрой швейного изделия.	1ч		1ч	
5.7		Технология изготовления платья	1ч	1ч		
5.8		Подготовка деталей кроя к обработке.	1ч		1ч	
5.9		Технология подготовки изделия к 1 примерке	1ч	1ч		
5.10		Подготовка изделия к 1 примерке.	1ч		1ч	
5.11		Виды дефектов плечевого изделия (платья)	1ч	1ч		
5.12		Первая примерка. Устранение недочётов.	1ч		1ч	
5.13		Технология подготовки изделия ко 2 примерке.	1ч	1ч		
5.14		Вторая примерка. Устранение недочётов.	1ч		1ч	
5.15		Виды застежки легкого платья.	1ч	1ч		
5.16		Обработка застёжки.	1ч		1ч	
5.17		Технология обработки срезов горловины швейного изделия косой бейкой.	1ч	1ч		

5.18		Обработка срезов горловины косой бейкой.	1ч		1ч	
5.19		Технология обработки срезов горловины швейного изделия подкройной обтачкой.	1ч	1ч		
5.20		Обработка срезов горловины подкройной обтачкой.	1ч		1ч	
5.21		Способы обработки нижнего среза швейного изделия.	1ч	1ч		
5.22		Обработка нижнего среза швейного изделия.	1ч		1ч	
5.23		Виды отделки швейного изделия.	1ч	1ч		
5.24		Декоративная отделка платья.	1ч		1ч	
5.25		Технология обмётывания петли.	1ч	1ч		
5.26		Вымётывание петель	1ч		1ч	
5.27		Правила ВТО.	1ч	1ч		
5.28		Окончательная обработка изделия.	1ч		1ч	
5.29		Обобщающее занятие	1ч	1ч		
5.30		Конкурс «А, ну-ка, девочки»	1ч		1ч	Конкурс «А, ну-ка, девочки» (Приложение 3)
5.31		Итоговое занятие. Оформление выставки творческих работ.	1ч		1ч	
5.32		Оформление выставки творческих работ.	1ч		1ч	
<b>6.</b>		<b>Творческий проект.</b>	<b>8ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	
6.1		Этапы творческого проекта.	1ч	1ч		
6.2		Оформление пояснительной записки	1ч	1ч		
6.3		Требования к оформлению проекта	1ч	1ч		
6.4		Составление технологической карты конструирования и моделирования изделия.	1ч	1ч		
6.5		Подготовка к защите творческого проекта	1ч		1ч	
6.6		Подготовка к защите творческого проекта	1ч		1ч	
6.7		Защита творческого проекта.	1ч		1ч	Защита творческого проекта (Приложение 4)
6.8		Защита творческого проекта.	1ч		1ч	
		<b>ИТОГО</b>	<b>72ч</b>	<b>30ч</b>	<b>42ч</b>	

## Содержание учебного плана

### **Раздел 1. «Введение» (2 часа)**

*Теория.* Общие сведения о кружке: его цели, задачи, программа.

Характеристика труда портного, швеи. Значение профессионального мастерства. Перспективы профессионального роста.

Правила организации рабочего места и трудового процесса. Безопасные приёмы работы со швейными инструментами и оборудованием. Ознакомление учащихся с программой занятий на учебный год. Культура труда. Беседа « По одежке встречают».

*Форма аттестации/контроля.* Анкета. Контрольные вопросы.

### **Раздел 2. «Оборудование швейного производства» (12 часов)**

*Теория.* История происхождения швейной машины. Универсальные и специальные швейные машины. Бытовые и производственные швейные машины. Различия по степени механизации. Основные детали и комплектующие.

*Практика.* Мастер-класс: «Как выбрать швейную машину». Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Выполнение машинных швов (стачных, вподгибку с закрытым срезом, окантовочных). Обработка срезов на оверлоке.

### **Раздел 3. «Основы конструирования» (12 часов)**

*Теория.* Одежда и костюм. Стили и силуэты в одежде. Мода и модные тенденции. Деление одежды по полу - возрастным признакам, сезону и назначению.

Детали одежды различных ассортиментных групп, их виды. Терминология деталей кроя изделий, контурных линий деталей и срезов. Конструктивные особенности деталей одежды.

Конструктивные линии и детали в одежде. Зрительные иллюзии.

Создание художественных образов (эскизов одежды), учитывая особенности фигуры, возраст, конструктивные линии и детали в одежде, зрительные иллюзии в одежде.

Познавательный час о моде. Цвет и стиль одежды.

*Практика.* Работа с журналами мод по определению стиля и силуэта одежды. Снятие мерок. Расчёт формул и построение основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

### **Раздел 4. «Основы моделирования» (6 часов)**

*Теория.* Сообщения учащихся о видах лёгкого женского платья. Выбор модели, учитывая особенности фигуры. Способы моделирования плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (изменение формы выреза горловины, длины изделия, моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах).

*Практика.* Разработка модели платья (эскиз). Техническое моделирование в соответствии с выбранной моделью.

*Форма аттестации/контроля.* Тест «Конструирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом».

### **Раздел 5. «Изготовление швейного изделия» (32 часа)**

*Теория.* Способы и технологические приёмы обработки срезов деталей изделия.

Способы подготовки ткани к раскрою и раскладки лекал на ткани. Правила раскроя. Величины припусков на технологическую обработку ткани. Технологическая последовательность изготовления платья. Технология подготовки изделия к 1 примерке (сметывание швов, соединение лифа с юбкой, застёгивание низа изделия). Виды дефектов плечевого изделия (заломы, перекосы, длина и ширина изделия). Технология подготовки изделия ко 2 примерке (стачивание швов, соединение лифа с юбкой). Виды застёжки плечевого изделия.

Технология обработки срезов горловины косой бейкой, подкройной обтачкой. Способы обработки нижнего среза изделия. Виды отделок. Декоративное и практическое применение отделки в одежде. Декорирование и ремонт одежды. Изменение статуса и назначения одежды с изменением или появлением отделки. Технология обметывания петли. Правила влажно-тепловой обработки.

*Практика.* Определение сторон ткани, направления долевой нити. Раскладка выкройки на ткани и раскрой швейного изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке (первая, вторая). Устранение дефектов после примерки. Обработка среднего шва с застёжкой и разрезом. Обработка плечевых и боковых швов. Подготовка косой бейки, обтачки к обработке горловины. Обработка среза горловины указанными способами. Застрачивание низа изделия. Выметывание петли, пришивание фурнитуры, ВТО.

*Форма аттестации/контроля.* Конкурс «А, ну-ка, девочки» (по командам), в форме игры.

### **Раздел 6. «Творческая проектная работа» (8 часов)**

*Теория.* Этапы творческого проекта. Требования к оформлению проекта.

*Практика.* Оформление пояснительной записки. Составление технологической карты конструирования, моделирования и изготовления изделия. Оформление выставки швейных изделий.

*Форма аттестации/контроля.* Защита творческого проекта.

## **1.4. Планируемые результаты**

*Метапредметные результаты.* Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении заданий. Участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы. Представлять продукты творческой деятельности на выставках, смотрах, олимпиадах. Отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой, исследовательской, экспериментальной работы. Выполнять задания по инструкции педагога. Участвовать в выставках декоративно – прикладного творчества и конкурсной деятельности.

*Личностные результаты.* Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ. Ориентироваться в правах и обязанностях членов коллектива. Оценивать достоинства и недостатки собственной работы. Оценивать достоинства и недостатки собственной работы. Обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту.

*Предметные результаты.* Приобретение навыков качественно выполнять работу, рационально используя материал и время. Планировать последовательность изготовления изделий. Уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий, выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов, поузловую обработку швейных изделий, операции влажно-тепловой обработки (ВТО). Приобретение навыков при работе на электрических швейных машинах, выкраивания и изготовления плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

## 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в *Приложении 5*

Комплектование групп	До 1 сентября (10 человек)
Дата начала и окончания реализации программы	С 1 сентября по 31 мая
Количество учебных часов	72 часа
Сроки аттестации: Промежуточная	с 18-22 октября; с 11-15 ноября
Итоговая	с 18-25 мая

## 2.2. Условия реализации программы.

Программа реализуется на базе Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района «Русско-Пычасская общеобразовательная школа». К реализации программы привлечены следующие материально-технические ресурсы:

- помещение (кабинет технологии);
- оборудование для просмотра видеоматериалов;
- швейное оборудование (универсальные электрические машины, краеобметочная машина 51А класса «Оверлок»);
- оборудования и приспособления для ВТО (утюг, гладильная доска, отпариватель);
- дидактический материал.

## 2.3. Формы аттестации.

- Входной контроль – контрольные вопросы (*Приложение 1*);
- промежуточная аттестация- тест «Конструирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом» (*Приложение 2*); конкурс «А, ну-ка, девочки» (*Приложение 3*), практическая работа, презентация, тестирование, сообщения, игра, конкурс, защита творческого проекта.

**2.4. Оценочные материалы.** Диагностический материал. В конце раздела: «Введение» - контрольные вопросы по теме «По одежде встречают» (*Приложение 1*); тест «Конструирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом» (*Приложение 2*); «Конкурс «А, ну-ка, девочки»» (*Приложение 3*), защита творческого проекта (*Приложение 4*).

### Диагностика результативности

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Теоретические знания, предусмотренные	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам),	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний,

<b>программой</b>	осмысленность и правильность использования специальной терминологией	предусмотренных программой; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет более, чем 1/2; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>Практически все умения, предусмотренные программой</b>	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет более, чем 1/2; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период
<b>Творческие навыки</b>	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	<u>1 уровень</u> (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл) <u>2 уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла) <u>3 уровень</u> (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла)
<b>Творческая активность</b>	Подготовка материалов и публикация в информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети)	<u>1 уровень (1 балл)</u> – материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности; <u>2 уровень (2 балла)</u> – материал опубликован
<b>Творческие достижения</b>	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	<u>Не участвовал (0 баллов);</u> <u>Участник (2 балла);</u> <u>Победитель (дипломант, лауреат) (4 балла)</u>

## Рейтинг результативности

Фамилия, имя	Диагностика результативности					Средний балл
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения	

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

### Сводная таблица учета результатов аттестации

№	ФИ ребенка	Номер критерия					Общая сумма баллов	Уровень освоения программы
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								
4								

Максимальное количество баллов за работу – 25.

Высокий уровень – 20-25 баллов

Средний уровень – 10-19 баллов

Низкий уровень – 1- 9 баллов

### 2.5. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса*– очная;
- *формы организации образовательного процесса*: коллективная, групповая, индивидуальная;
- *формы организации учебного занятия*- открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.
- *методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой;
- *воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.
- *педагогические технологии*- здоровьесберегающие технологии, технология работы в сотрудничестве, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности.
- *алгоритм учебного занятия*– мотивационный, основной, заключительный.
- Дидактические материалы* - журналы мод, технологические карты, образцы готовых творческих работ, иллюстрации, учебник по технологии, рабочая тетрадь по технологии

### 2.6. . Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;

- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- адекватная самооценка обучающимся уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

### Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Акция «Капля жизни», День героев России, День неизвестного солдата, памятные дни ВОВ, День Победы в ВОВ,	Восстановление связи поколений через информирование и вовлечение детей и подростков в патриотические акции.	В течение учебного года
Нравственное и духовное воспитание	Участие в акциях и конкурсах, посвящённых дням символики России, Национальному костюму, тематическим мероприятиям Года России и Удмуртии.	- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, селу); - формирование духовно-нравственных отношений; - формирование любви к культурному наследию своего народа; - толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.	В течение учебного периода
Интеллектуальное воспитание	Интернет - конкурсы	Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского и республиканского масштаба	В течение учебного периода
	Участие в тематических олимпиадах	Формирование знаний в области технического проектирования.	В течение учебного периода
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	сентябрь
	Беседа «Правила поведения на водоемах», «Тонкий лёд»	Систематизация знаний учащихся о правилах безопасного поведения на воде в летний период.	Ноябрь, март, май
	День здоровья	Популяризация здорового	В течение

		образа жизни у детей.	учебного периода
--	--	-----------------------	------------------

## Список литературы

### Для педагога.

1. Амирова, Э. К. Конструирование одежды [Текст]/ Э.К. Амирова.- Москва:Мастерство,2002 г.
2. Белова, И.А., Екшкурская, Т.Н., Юдина Е.Н. Модное платье [Текст]/ Е.Н. Юдина.- Москва: Лениздат, 1992 г.
3. Евтушенко, М.А., Иерусалимская, О.А., Юдина, Е.Н. Для тех, кто шьет[Текст] /Е.Н. Юдина.- Москва: Лениздат, 1982 г.
4. Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст]/ В.В. Ермилова.- Москва: Академия, 2010г.
5. Журналы мод различных изданий.
6. Захаржевская, Р. В. История костюма. От античности до современности[Текст]/ Р.В.Захаржевская.- Москва,2004г.
7. Колгина, Л.И., Ульянова О.И. Детская одежда [Текст]/ О.И.Ульянова.- Ташкент, 1994 г.
8. Труханова, А. Т. Технология женской и детской одежды[Текст]/ А.Т.Труханова.- Москва: Академия,2010г.
9. Чернякова, В.Н. Технология обработки ткани [Текст]/ В.Н. Чернякова.- Москва, 1998 г.
10. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля»[Текст].-Москва, 2001 г.

### Для детей.

11. Егорова, Р.И., Монастырская В.П. Учись шить [Текст]/ Р.И.Егорова.- Москва:Просвещение, 1989 г.
12. Журналы мод.
13. Фефелова, Л.И. Если вы любите шить [Текст]/Л.И. Фефелова.- Москва: Ленпромбытгиздат, 1993 г.

*Приложение 1*

## Контрольные вопросы по разделу «Введение»

### 16. О ХОРОШЕМ В МОДЕ И О МОДЕ НА ХОРОШЕЕ.

О моде говорят и знают все. Многие пытаются ей следовать, некоторые ругают её.

-Как вы считаете должны ли все следовать моде?

-Должны ли вы считаться с мнением окружающих людей о том, как вы выглядите? (Стремление радовать окружающих своим внешним видом – одна из форм вежливости, она должна соблюдаться воспитанным человеком.

Мода не вызывает споров тогда, когда она не затрагивает мораль человека).

-В чём проявляется мода? (в одежде, причёске, обуви, мода на профессии, отдых, на жаргон, на здоровье).

-Почему люди спорят о моде? Влияет ли мода на моральный облик человека, его поведение? На его отношение к людям, природе?

- Объясните выражения: «Что красиво, то и модно».

## **2. ТАКАЯ ИЗМЕНЧИВАЯ МОДА!**

- Всегда ли то, что модно отвечает хорошему вкусу?

- Должна ли одежда соответствовать возрасту, полу, стилю (костюм и кеды)?

-Как вы отбираете для себя вещи (одежду, обувь и др.)?

-Помогает ли вам модная одежда в общении со сверстниками?

-Предоставляют ли вам родители право носить и покупать одежду, какую вы захотите?

ПОМНИТЕ: по одежке встречают, а по уму провожают.

## **3. БЫТЬ СОВРЕМЕННЫМ ИЛИ КАЗАТЬСЯ?**

-Как, по-вашему, в этом заключается современность?

-Девочки, каких мальчиков вы считаете современными?

- В чём истинная красота и современность человека?

Контрольные вопросы задаются в устной форме каждому обучающемуся, по цепочке.

### **Критерии оценивания ответов на контрольные вопросы:**

Ответ полный – 1 балл;

Использование терминов – 1 балл;

В ответе нет фактических ошибок – 2 балла, допущена 1 фактическая ошибка – 1 балл;

Обучающийся отстоял свою точку зрения, смог обосновать – 2 балла.

Максимальное количество баллов – 6.

5-6 баллов – отлично справился с заданием.

3-4 балла – хорошо справился с заданием.

2 и ниже баллов – не справился с заданием.

*Приложение 2*

### **Тест «Конструирование и моделирование»**

1. Кто изготавливает чертёж выкройки для швейного изделия?

А) оператор швейного производства;

Б) художник-модельер;

В) художник-конструктор.

2. Зарисовки, наброски, рисунки моделей выполняет:

А) технолог швейного производства;

Б) художник-модельер;

В) художник-конструктор.

3. Кто из перечисленных специалистов завершит работу над швейным изделием:
- А) технолог швейного производства;
  - Б) оператор швейного производства;
  - В) художник-конструктор.
4. Напишите последовательность изготовления швейного изделия:
- 1- художник-конструктор
  - 2-оператор швейного производства
  - 3- художник-модельер
  - 4- технолог швейного производства
5. Что такое одежда?
- А. швейное изделие
  - Б. потребность защиты тела человека
  - В. Совокупность изделий, которые покрывают, одевают тело человека для обеспечения его жизнедеятельности
6. К основным требованиям относятся:
- А. эстетические, гигиенические
  - Б. удобство, надежность
  - В. Все ответы верны
7. К какому требованию относится это высказывание «одежда обеспечивает человеку свободу движения, легко надевается и снимается»:
- А. эстетические
  - Б. гигиенические
  - В. Удобства
  - Г. Надежность
8. Составная часть проектирования одежды это:
- А. конструирование
  - Б. моделирование
  - В. Изготовление изделия
9. Для чего необходимы мерки:
- А. для построения основы чертежа изделия
  - Б. для подготовки эскиза модели
  - В. Для исследования
10. Какие мерки необходимы для построения чертежа сорочки:
- А. Ст
  - Б. Сб
  - В. Дтс
  - Г. ДИ
  - Д. Сш
  - Е. Оп
  - Ж. СгII
11. Что такое покрой?
- А. тип сорочек
  - Б. особенность деталей
  - В. Тип конструкции отдельных видов изделий
12. Что такое моделирование?
- А. это процесс разработки выкроек изделия по готовой модели или ее графическому изображению

- Б. это покрой и выбор материала
- В. Это выбор отделки и цветового решения

13. Какие способы настила ткани, вы знаете:

- А. при настиле в сгиб
- Б. при настиле в разворот
- В. При настиле поперек

14. Как называется мерка, которую снимают горизонтально вокруг туловища по выступающим точкам ягодиц?

- А. обхват шеи
- Б. длина изделия
- В. Обхват бедер
- Г. Обхват груди

15. Как накладывают клеевую прокладку при дублировании деталей:

- А. на изнаночную сторону
- Б. на лицевую сторону
- В. Все ответы верны

16. Пуговицы с двумя отверстиями пришивают:

- А. по цвету ткани
- Б. по цвету пуговицы
- В. Все ответы верны

17. Напишите условное обозначение мерки напротив ее названия.

- 1-полуобхват груди второй - .....
- 2-полуобхват талии - .....
- 3-полуобхват бедер - .....
- 4-обхват плеча - .....
- 5-длина спины до талии - .....
- 6-длина изделия - .....

18. Найдите верный ответ

- Мерку «полуобхват шеи» снимают .....
- А – горизонтально вокруг шеи
- б – от 7-го шейного позвонка до яремной впадины
- в – вокруг шеи: сзади – под 7-м шейным позвонком, спереди - под яремной впадиной

19. Мерку «полуобхват груди второй» снимают .....

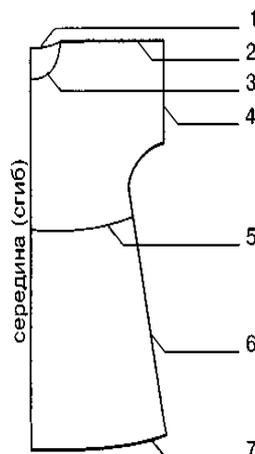
- а – спереди выше грудных желез
- б – от линии талии до 7-го шейного позвонка
- в – горизонтально по линии бедер с учетом выступа живота
- г – спереди горизонтально по наиболее выступающим точкам грудных желез

20. Мерку «полуобхват бедер» снимают горизонтально вокруг бедер .....

- а – с учетом выступа живота
- б – по наиболее выступающим точкам ягодиц
- в – сзади – по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди – с учетом выступа живота

21. Из приведенного ниже перечня одежды выберите только ту, которая относится к нательному белью.

- А – колготы
- б – ночная сорочка
- в – пижама для сна
- г – халат
- д – плавки



22. Дайте название линиям и срезам

- 1 –
- 2 –
- 3 –
- 4 –
- 5 –
- 6 –
- 7 –

23. Из приведенных ниже примеров, выделите группу: поясных и плечевых одежд – брюки, носки, жилеты, платья, шорты, сарафаны, блузы, кепки, жакеты, юбки, пальто, плащи, распашонки.

24. К какой мерке нет прибавки на свободное облегание?

- А) к полуобхвату груди;
- Б) к ширине горловины;
- В) к длине спины до талии.

Ответы 1-16 оцениваются в 1 балл, ответы 17-24 – 2 балла. Максимальное количество баллов – 32.

#### Критерии оценивания знаний:

- 25-32 балла – высокий уровень знаний о конструировании и моделировании;
- 16-24 балла – средний уровень знаний о конструировании и моделировании;
- 15 и ниже баллов – уровень знаний о конструировании и моделировании ниже среднего.

Приложение 3

«А ну-ка, девочки».

#### Игра-соревнование

*Сюжет игры:* Мероприятие проводится в игровой соревновательной форме среди учениц 5 – 11 классов по теме «Обработка ткани с элементами машиноведения».

*Подготовка к мероприятию:* Участницы делятся на две команды по 5 человек.

Придумать название и девиз команды. Домашнее задание: подготовить рекламный проспект «Рабочая одежда».

Учитель готовит призы, дипломы, «чёрный ящик», определяет состав жюри.

## Цель:

- расширение кругозора учащихся
- развивать память, артистические способности, связную речь
- прививать навыки этикета, культуры поведения

## ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

### 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Здравствуйте уважаемые гости и девочки! Начинаем игру-соревнование «А ну-ка, девочки». Сегодня вы покажите свои знания, смекалку, взаимовыручку, а также умение работать в команде.

#### 1. ПРИВЕТСТВИЕ.

Участницы представляют свои команды: обыгрывают название и девиз.

*Оценивается оригинальность, соответствие тематике.*

#### 1. РАЗМИНКА.

Рассказать правила Т. Б. при работе на швейной машине.

Каждая команда говорит по 1 правилу, время обдумывания 3 секунды. Если команда не отвечает, то право ответа переходит другой команде.

*Оценивается правильный ответ.*

#### 1. КОНКУРС КАПИТАНОВ.

Есть такая поговорка «*Любишь кататься, люби и саночки возить*». Покажите и вы своё умение.

Заправить швейную машинку и выполнить пробную строчку.

*Оценивается быстрота и правильное выполнение задания.*

#### 1. ЧЕТВЁРТЫЙ ЛИШНИЙ.

Пока капитаны выполняют задание, найдите «*лишнее*» слово.

- простыня, наволочка, скатерть, пододеяльник
- ножной привод, ручной привод, электропривод, гидравлический привод
- сантиметровая лента, угольник, ножницы, линейка
- стачной шов, смёточный шов, настрочной шов, накладной шов

*Оценивается быстрота, правильные ответы.*

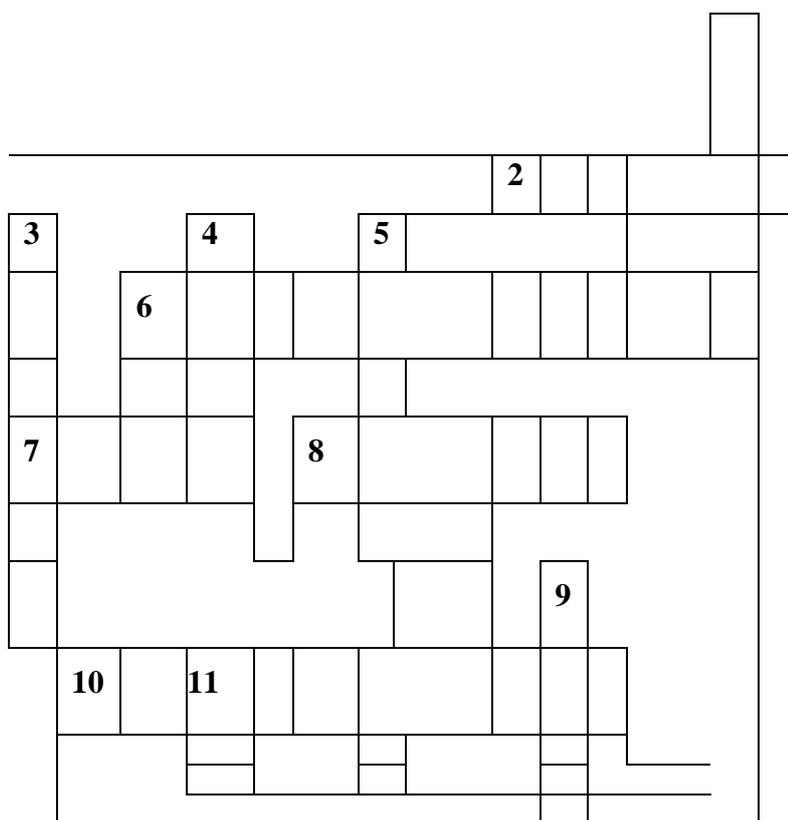
#### 1. ЧЁРНЫЙ ЯЩИК.

Учитель вносит в кабинет чёрный ящик и описывает то, что в нём спрятано:

«В чёрном ящике находится деталь одежды. Её название совпадает с названием одной из деталей швейной машины». (*Рукав*).

*Оценивается быстрота, правильный ответ.*

#### 1. КРОССВОРД – РОМАШКА «УМНЫЙ ПОРТНЯЖКА».



Участники команд по очереди вытягивают вопросы «кроссворда – ромашки», и заполняют сетку кроссворда. Если команда отвечает неправильно, то право ответа переходит другой команде.

#### **ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

2. Непрерывная нить, полученная в процессе прядения и состоящая из скрученных волокон.
6. Приспособление для защиты пальцев во время шитья.
7. Инструмент для шитья, вышивания.
8. Основной материал для изготовления одежды, белья, занавесей.
10. Вид прикладного искусства, состоящий в изображении на ткани при помощи специальных швов декоративных узоров, орнаментов и целых картин.

#### **ПО ВЕРТИКАЛИ:**

1. Часть рабочей нитки, находящейся на ткани между двумя проколами иглы.
3. Нитки для вышивания.
4. Рыхлое вещество, состоящее из перепутанных волокон хлопка.
5. Вязаное полотно, получаемое из нитей, соединённых между собой петлями.
9. Пряжа, скрученная в несколько сложений.
11. Определённое чередование стежков.

***Оцениваются правильные ответы.***

#### **1. «ВОЛШЕБНЫЙ КОМОД».**

У хорошей хозяйки все вещи лежат на своих местах:

на **1 полке** – фурнитура,  
на **2 полке** – инструменты для шитья,  
на **3 полке** – рабочая одежда.

Разложите и вы все предметы на свои места:

пуговицы	молния	кнопки	комбинезон
фартук	иглы	напёрсток	булавки
см. лента	косынка	нарукавники заклёпки	пряжки
колпак	пяльцы		ножницы

*Оценивается быстрота, правильные ответы.*

#### 1. ПОСЛОВИЦА.

Из выданных слов составьте и прочитайте пословицу о труде:

**НЕ ЗА СВОЁ ДЕЛО НЕ БЕРИСЬ, А ЗА СВОИМ – НЕ ЛЕНИСЬ!**

*Оценивается быстрота, правильный ответ.*

#### 1. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ «РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО»

Команды по очереди представляют рекламный проспект «Рабочая одежда».

*Оценивается оригинальность, содержание, соответствие тематике.*

#### 1. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

Награждение победителей.

**Ответы на задания игры:**

**«Разминка» (правила Т.Б. при работе на швейной машине):**

- Свет должен падать слева или спереди
- Сидеть за машиной прямо, напротив иглы
- На платформе машины не должны лежать посторонние предметы
- Не наклоняться близко к движущимся частям машины
- Расстояние от работающего до машины должно быть 10 – 15 см
- Соблюдать правильное положение рук
- Перед работой проверить, не остались ли в ткани иглы, булавки
- По окончании работы убрать рабочее место

**Задание «Четвертый лишний» (ответы)**

- простыня, наволочка, скатерть, пододеяльник
- ножной привод, ручной привод, электропривод, гидравлический привод
- сантиметровая лента, угольник, ножницы, линейка
- стачной шов, смёточный шов, настрочной шов, накладной шов

**«Кроссворд-ромашка» (ответы):**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

2. Непрерывная нить, полученная в процессе прядения и состоящая из скрученных волокон. **(ПРЯЖА)**
6. Приспособление для защиты пальцев во время шитья. **(НАПЁРСТОК)**
7. Инструмент для шитья, вышивания. **(ИГЛА)**
8. Основной материал для изготовления одежды, белья, занавесей. **(ТКАНЬ)**
10. Вид прикладного искусства, состоящий в изображении на ткани при помощи специальных швов декоративных узоров, орнаментов и целых картин. **(ВЫШИВАНИЕ)**

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

1. Часть рабочей нитки, находящейся на ткани между двумя проколами иглы. **(СТЕЖОК)**
3. Нитки для вышивания. **(МУЛИНЕ)**
4. Рыхлое вещество, состоящее из перепутанных волокон хлопка. **(ВАТА)**
5. Вязаное полотно, получаемое из нитей, соединённых между собой петлями. **(ТРИКОТАЖ)**
9. Пряжа, скрученная в несколько сложений. **(НИТКА)**
11. Определённое чередование стежков. **(ШОВ)**

**«Волшебный комод» (ответы):**

на 1 полке – фурнитура,

на 2 полке – инструменты для шитья,

на 3 полке – рабочая одежда.

- |              |            |           |              |                |             |               |            |
|--------------|------------|-----------|--------------|----------------|-------------|---------------|------------|
| 1. пуговицы  | 1. молния  | 1. кнопки | 2. напёрсток | 3. нарукавники | 1. заклёпки | 3. комбинезон | 2. булавки |
| 3. фартук    | 2. иглы    |           |              |                |             |               | 1. пряжки  |
| 2. см. лента | 3. косынка |           |              |                |             |               | 2. ножницы |
| 3. колпак    | 2. пальцы  |           |              |                |             |               |            |

**Критерии оценивания игры:**

№ п/п	ЗАДАНИЯ / КРИТЕРИИ	КОМАНДА № 1	КОМАНДА №2
1	Приветствие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• название (1 балл)</li> <li>• девиз (1 балл)</li> <li>• эмблема (1 балл)</li> <li>• оригинальность (1 балл)</li> <li>• соответствие тематике (1 балл)</li> </ul>		

2	Разминка: • по 1 баллу за правильный ответ		
3	Конкурс капитанов: • правильная заправка верхней нити (1 балл) • правильная заправка нижней нити (1 балл) • быстрота (1 балл) • соблюдение правил Т.Б. (1 балл) • правильное выполнение машинных работ (1 балл)		
4	Четвёртый лишний: • по 1 баллу за правильный ответ		
5	Чёрный ящик: • рукав (3 балла)		
6	Кроссворд-ромашка • по 1 баллу за правильный ответ		
7	Волшебный комод: • по 1 баллу за правильный ответ		
8	Пословица: • быстрота (1 балл) • правильный ответ (1 балл)		
9	Рекламное агентство: • оригинальность (1 балл) • содержание (1 балл) • соответствие тематике (1 балл)		
10	ИТОГО:		

Команда набравшая наибольшее количество баллов становится победительницей. Также в каждой команде проводится голосование и выбирается самая лучшая «Мастерица».

#### *Приложение 4*

#### **Критерии оценивания презентации выполненных работ (для выставки и конкурсов)**

Оценивание проводится по 5-ти балльной шкале, по каждому критерию

<b>ФИО учеников</b>	<b>Подача материала</b>	<b>оформление</b>	<b>информативность</b>	<b>наглядность</b>	<b>Всего баллов</b>

**16-20 баллов – высокий уровень, 10-15 баллов – средний уровень, ниже 10 баллов – ниже среднего уровня.**

*Приложение 5*

**Календарный учебный график МБОУ «Русско-Пычасская СОШ» на 2022-2023  
учебный год**

# КУГ 2022-2023 пятидневная учебная неделя

## СЕНТЯБРЬ 2022

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## ОКТАБРЬ 2022

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## НОЯБРЬ 2022

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## ДЕКАБРЬ 2022

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## ЯНВАРЬ 2023

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## ФЕВРАЛЬ 2023

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

## МАРТ 2023

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## АПРЕЛЬ 2023

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## МАЙ 2023

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Каникулы:

## ИЮНЬ 2023

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Весенние: с

ПЕРЕНОС  
ПРАЗДНИЧНЫХ  
ДНЕЙ:

01.01.2023 НА

24.02.2023

07.01.2023 НА

08.05.2023

**00-КАНИКУЛЫ**

**00-**

**ДОП.КАНИКУЛЫ**

**ПЕРВОКЛ-В**

**00-**

**ПРАЗДНИЧНЫЕ**

**ДНИ**

25.05.2023